

A black and white photograph of an elderly man with glasses, identified as Henri Dutilleux, looking down at an open book he is holding. The background is slightly blurred, showing what appears to be a stage or rehearsal space.

---

Salle Poirel

---

CCAM / Scène  
nationale de  
Vandœuvre

---

Conservatoire  
régional du  
Grand Nancy

**JEU 24**  
— **LUN 28**  
**NOVEMBRE**  
**2016**

# Henri Dutilleux

CENTENAIRE

Immense compositeur, artisan de la forme et de l'orchestration, Henri Dutilleux fut également homme de radio, musicien et poète, fervent amateur de peinture et de photographie. Passeur entre différents langages musicaux du XX<sup>e</sup> siècle, mais aussi entre plusieurs générations de musiciens et de mélomanes, il aurait eu cent ans le 22 janvier 2016.

L'Ensemble Stanislas, en collaboration avec l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, le CCAM / Scène nationale de Vandœuvre et le Conservatoire régional du Grand Nancy marquent ce centenaire par une série de concerts, lectures, projection et conférence du jeudi 24 au lundi 28 novembre 2016. En tout, une dizaine d'œuvres du compositeur seront présentées, couvrant près de soixante années de la production de cette figure dominante de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

---

## Salle Poirel

**JEU 24 NOVEMBRE / 20:30**

**VEN 25 NOVEMBRE / 20:30**

Concert / 05€ > 32€

---

## Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy

**Mark Shanahan : direction /**

**Laurent Causse : violon**

Au programme : *Sur le même accord* d'Henri Dutilleux (2001), *Le Festin de l'araignée, opus 17* d'Albert Roussel (1913), *Symphonie n°5 en si bémol majeur* de Franz Schubert (1816).

---

## CCAM / Scène nationale de Vandœuvre

**SAM 26 NOVEMBRE / 15:00**

Conférence / Entrée libre

---

## Pierre Gervasoni Henri Dutilleux, au-delà des apparences

Dans sa biographie consacrée à Henri Dutilleux (éd. Actes Sud), Pierre Gervasoni, musicologue et critique au Monde a mené un long travail d'enquête, recherchant les témoignages d'époque, fouillant les archives publiques et fonds privés. Le parcours proposé ici par le musicologue permettra d'éviter les fausses pistes sur la vie et l'œuvre du compositeur.

**SAM 26 NOVEMBRE / 16:30**

Projection / Entrée libre

---

## Vincent Bataillon

### Ainsi la nuit (2012)

« Avec Henri Dutilleux et le Quatuor Rosamonde, nous tenons une chance unique. Celle de pouvoir témoigner d'une collaboration féconde de plus de vingt années entre un compositeur et ses interprètes, autour du quatuor à cordes écrit par Henri Dutilleux. C'est de cette relation unique que je me propose de rendre compte dans ce film et d'accéder à ce quatuor de Dutilleux, si célèbre pour les musiciens, mais difficile d'accès pour nous au premier abord ».  
(Vincent Bataillon)

**SAM 26 NOVEMBRE / 20:30**

Concert / 04€ › 17€

---

## Quatuor Stanislas & Jeffrey Nau

**Laurent Causse, Bertrand Menut : violon /  
Marie Triplet : alto / Jean de Spengler :  
violoncelle / Jeffrey Nau : piano**

Au programme, deux œuvres essentielles dans le catalogue d'Henri Dutilleux : *La Sonate pour piano*, créée en 1948 par son épouse Geneviève Joy, et le quatuor *Ainsi la Nuit* (1977) que le Quatuor Stanislas a travaillé et enregistré sous la direction du compositeur. Sera également présenté *Mon choix le plus doux* (commande du CCAM) écrit par Bernard de Vienne en hommage à Henri Dutilleux dont il se sentait proche sur le plan esthétique. Le titre évoque le premier vers d'une mélodie de Purcell, *O solitude, my sweetest choice!*

---

## Conservatoire régional du Grand Nancy

**LUN 28 NOVEMBRE / 15:00**

Concert - Conférence / Entrée libre

---

## Jeffrey Nau, Jean-Paul Montagnier

Au programme : *Sonate pour piano* d'Henri Dutilleux. Une présentation de l'œuvre sera proposée par Jean-Paul Montagnier, professeur de musicologie à l'Université de Lorraine.

**LUN 28 NOVEMBRE / 16:30**

Concert - Lecture / Entrée libre

---

## Quatuor Stanislas

Au programme : *Ainsi la nuit* d'Henri Dutilleux.

**LUN 28 NOVEMBRE / 19:30**

Concert / Entrée libre

---

## Professeurs du Conservatoire

**Laurent Causse : violon / Frédérique  
Guidoux : flûte / Catherine Chauffard,  
Claude Fourcade, Emmanuel Pierre : piano**

Au programme : *Sonatine* pour flûte et piano (1943), *Figures de résonance* pour deux pianos (1970-76), *Trois Préludes* pour piano (1973-88) et *Sur le même accord* pour violon et piano (2001) d'Henri Dutilleux, *Sonate* pour violon et piano (1917) de Claude Debussy.

## SALLE POIREL

3 rue Victor Poirel  
54 000 Nancy  
site : [www.poirel.nancy.fr](http://www.poirel.nancy.fr)

## CCAM / SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE

Rue de Parme  
54 500 Vandœuvre-lès-Nancy  
tél : 03 83 56 15 00  
site : [www.centremalraux.com](http://www.centremalraux.com)

## CONSERVATOIRE RÉGIONAL DU GRAND NANCY

1-3 rue Michel Ney  
54 000 Nancy

ENSEMBLE  
STANISLAS  
nancy

**c | am**  
scène nationale  
vandœuvre-lès-nancy

**O**  
Opéra  
national  
de Lorraine  
OPÉRA DE  
LORRAINE  
ET CENTRE  
DE NANCY

**salle  
poirel**

Conservatoire musique, danse, théâtre  
régional du Grand Nancy



**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE

MEURTHE & MOSELLE  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

métropole  
Grand Nancy

ville de  
**Vandœuvre**  
lès-Nancy

ville de  
**Nancy**