



**ESNI**  
ENSEMBLE STAN NANCY

**SAISON**

**2025**



**2026**



## WILBERT DE ROO

### LUTHIER

Facteur de violons, altos, violoncelles  
à vendre ou en location (4/4)

#### Contactez Wilbert De Roo

 37, rue Bellevue – 54113 Charmes-la-Côte  
 +33 (0)6 37 24 91 79  
 [wilbert-de-roo@wanadoo.fr](mailto:wilbert-de-roo@wanadoo.fr)

Franck Natan joue un De Roo  
depuis 2014



## MATTHIEU PEGUIRON LUTHIER

33, RUE SAINT-MICHEL  
NANCY

+33(0)6 16 58 41 34

[peguiron.luthier@gmail.com](mailto:peguiron.luthier@gmail.com)

[WWW.PEGUIRON.COM](http://WWW.PEGUIRON.COM)

FABRICATION, RESTAURATION, VENTE,  
LOCATION, ARCHETERIE & EXPERTISE

ATELIER PEGUIRON DEPUIS 1983

## GUILLAUME VOINSON

LUTHERIE- ARCHETERIE

FABRICATION - RESTAURATION

VENTE- LOCATION - EXPERTISE

10 RUE RAYMOND POINCARÉ  
54000 NANCY

03.83.35.39.74 / 06.89.36.33.78

[VOINSON.G@GMAIL.COM](mailto:VOINSON.G@GMAIL.COM)

[WWW.VOINSON-LUTHERIEARCHETERIE.COM](http://WWW.VOINSON-LUTHERIEARCHETERIE.COM)



Franck Natan, Rémy Chopinez,  
Bertrand Menut - *violon*  
Marie Triplet, Sylvain Durantel, Annie Herpin - *alto*  
Morgan Gabin, Valentine Boonen - *violoncelle*  
Fanny Bereau - *contrebasse*  
Olivier Sauvage - *flûte*  
Noémie Lapierre, Yannick Herpin - *clarinette*  
Florine Hardouin - *hautbois*  
Emilien Drouin - *cor*  
Thomas Condiescu - *basson*

Après les festivités des quarante ans de l'Ensemble Stanislas en 2024 et une saison musicale aussi variée sur le plan des esthétiques que des formations proposées, un nouveau cap artistique est fixé pour 2025-2026 !

En effet, nous avons souhaité mêler le plus souvent possible dans un même concert les interprètes du quatuor à cordes et ceux du quintette à vents, soit l'Ensemble Stanislas au complet. Tout en préservant l'équilibre des répertoires classiques, romantiques, et modernes, on découvrira des nouveautés, comme une « Battle Cordes versus Vents », ou des présentations avec des clefs de lecture sur certaines œuvres.

Sur la thématique Est-Ouest, nous mettrons en regard les œuvres des compositeurs tels que Johannes Brahms, Samuel Barber, Paul Hindemith, Maurice Ravel, Anton Webern, Alexandre Tansman ou encore György Ligeti.

Au Conservatoire Régional du Grand Nancy nous donnerons les œuvres de compositrices telles que Fanny Mendelssohn, Charlotte Sohy et Camille Pépin, avec une large palette d'expression et de sensibilités.

L'intégrale des Quatuors à cordes de Serge Prokofiev permettra de découvrir la musique ciselée et expressive du chef de file de l'école russe du XXe siècle, qui allie modernité et emprunts aux musiques des folklores slaves.

ENSEMBLE STANISLAS NANCY

SAISON 2025-2026

LUNDI 3 NOVEMBRE 2025 / 20H00  
SALLE POIREL

**ENSEMBLE STANISLAS**

**“ Battle Cordes versus Vents ”**

**Bassoniste invité**  
**Charles Comerford**

**Ludwig Von Beethoven** (1770-1827)  
*Trio à cordes op 9 n°3*

**Gidéon Klein** (1919-1945)  
*Trio à cordes*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
*Divertimento pour Trio d'anches K439b n°1*

**Alexandre Tansman** (1897-1986)  
*Suite pour Trio d'anches*

Plutôt Mozart ou plutôt Beethoven, plutôt cordes ou plutôt vents ?

Cette joute musicale entre trio à cordes et trio d'anches pourrait faire valser quelques certitudes !

Alexandre Tansman, compositeur franco-polonais associé à l'Ecole de Paris dans les années 1920, livre une suite néo-classique pour trio d'anches proche de la musique de Stravinsky, très expressive aux rythmes incisifs.

Gideon Klein est un compositeur et pianiste tchèque, connu pour son rôle dans la vie musicale du camp de concentration de Theresienstadt durant la Shoah. Son œuvre est reconnue par sa profondeur émotionnelle et sa résistance artistique face à l'horreur.

ENSEMBLE STANISLAS NANCY

SAISON 2025-2026

LUNDI 1er DECEMBRE 2025 / 20H00  
CONSERVATOIRE REGIONAL DU GRAND  
NANCY

**FEMME, FEMME, FEMME**

**Pianiste invité : Jeffrey Nau**

**Fanny Mendelssohn** (1805–1847)

*Trio pour piano, violon et violoncelle en ré mineur  
opus 11*

**Charlotte Sohy** (1887-1955)

*Trio pour piano, violon et violoncelle opus 24*

**Camille Pépin** (1990)

*The road not taken*

Composé en 1847, peu avant la disparition tragique de Fanny Mendelssohn, son trio s'impose par un langage romantique personnel, traversé de contrastes dramatiques, de délicatesse et d'élan.

Compositrice et pionnière oubliée du début du XXe siècle, Charlotte Sohy signe avec son Trio pour piano composé en 1931, une œuvre vibrante et élégante à la croisée de César Franck et Gabriel Fauré, à (re)découvrir absolument.

Composé en 2018, le Trio de Camille Pépin s'inspire du poème "The Road Not Taken" du poète américain Robert Frost (1874-1963), qui médite sur l'impact des choix que l'on fait au cours de la vie.

ENSEMBLE STANISLAS NANCY

SAISON 2025-2026

DIMANCHE 18 JANVIER 2026 / 16H30  
SALLE POIREL

## HÉRITAGES ET RUPTURES

**György Ligeti** (1923-2006)

*Bagatelles pour Quintette à vents (1951-1953)*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Quatuor à cordes n° 1 en Do mineur opus 51*

**Maurice Ravel** (1875-1937)

*Tombeau de Couperin, arrangement pour Quintette à vents*

Côté Est, les “Six Bagatelles” pour quintette à vents du compositeur hongrois György Ligeti, créées à Budapest en 1956, s’inspirent de l’héritage de Bartók et Stravinsky.

Le premier quatuor à cordes de Johannes Brahms témoigne d’un puissant élan romantique et dramatique.

Côté Ouest, “Le Tombeau de Couperin” de Ravel est un hommage à ses amis tombés pendant la Première Guerre mondiale, qui puise son inspiration dans le XVIIIème siècle français.

ENSEMBLE STANISLAS NANCY

SAISON 2025-2026

LUNDI 16 MARS 2026 / 20H00  
SALLE POIREL

## XXe SIECLE EN QUATRE CORDES

**Samuel Barber** (1910-1981)  
*Quatuor à cordes n°1 opus 11 (1935-1936)*

**Anton Webern** (1883-1945)  
*Quatuor à cordes (1905)*

**Serge Prokofiev** (1891-1953)  
*Quatuor à cordes n°1 opus 50 (1930)*

À l'Ouest, le compositeur américain Samuel Barber a composé son premier quatuor à cordes dont fait partie le célèbre « Adagio pour cordes », transcrit pour orchestre à cordes en 1938 pour Toscanini.

Au centre de l'Europe, Anton Webern forme avec Alban Berg et Arnold Schönberg, ce qu'on a nommé la seconde école de Vienne : son quatuor à cordes d'inspiration post-romantique est une œuvre de jeunesse d'une grande profondeur musicale.

À l'Est, Serge Prokofiev, né en Ukraine sous l'Empire russe, a créé son premier quatuor à cordes à Washington en 1930, avec un langage musical mêlant modernité, expressivité et influences classiques.

ENSEMBLE STANISLAS NANCY

SAISON 2025-2026

LUNDI 1er JUIN 2026 / 20H00  
SALLE POIREL

## REGARDS SUR LA MODERNITÉ

**Paul Hindemith** (1895-1963)

*Kleine Kammermusik pour Quintette à vents n°2 opus 24*

**Serge Prokofiev** (1891-1953)

*Quatuor à cordes n°2 "Karabedian"*

**Samuel Barber** (1910-1981)

*"Summer music" pour Quintette à vents opus 31*

Côté Ouest, "Summer music" de Samuel Barber met en valeur chaque instrument du quintette à vents tant de manière lyrique que virtuose, inspirée de sa propre œuvre orchestrale Horizon de 1945.

Le Quintette à vents de Paul Hindemith est de style néoclassique, influencé par Stravinsky, avec une utilisation des timbres secs et caustiques des vents.

Côté Est, composé en 1941 lors de son exil au Caucase, le Quatuor à cordes n°2 de Prokofiev mêle habilement modernité et folklore.

Rythmes entraînants, couleurs locales et audaces harmoniques s'entrelacent dans cette œuvre singulière.

# Ensemble Stanislas



# TARIFS

## Abonnement 5 concerts

Tarif normal : **79 €**

Tarif abonnés Orchestre et Opéra national de Lorraine : **72 €**

Tarif jeune (- 26 ans ) et demandeurs d'emplois : **43 €**

## Abonnement 3 concerts

Tarif normal : **49 €**

Tarif abonnés OSNL ou Opéra : **45€**

Tarif jeune (- 26 ans ) et demandeurs d'emplois : **25 €**

## Concerts pour non abonnés (Poirel et Conservatoire)

Tarif normal : **25 €**

Tarif jeune (- 26 ans ) et demandeurs d'emplois : **10 €**

Billetterie Poirel en ligne : [poirel.nancy.fr](http://poirel.nancy.fr)

Du mardi au vendredi de 14h à 18h.

 03 83 32 31 25

 [poirel@nancy.fr](mailto:poirel@nancy.fr)



Information et actualités de l'Ensemble Stanislas :  
[www.ensemble-stanislas.com](http://www.ensemble-stanislas.com)

R-2022-011438



Ensemblestanislas54



54000stanislas

## COUPON-RÉPONSE

à renvoyer au secrétariat de :  
**L'Ensemble Stanislas de NANCY**  
11 grande rue, 54000 Nancy

**Veillez faire parvenir à l'adresse indiquée  
ci-dessous les abonnements suivants :**

Nom .....

Prénom.....

Adresse.....

 ...../...../...../...../...../

 .....

### Nombre et type d'abonnement

Abonnement 5 concerts : .....X..... €

Abonnement 3 concerts : .....X..... €

*(préciser les dates choisies)*

- 3 novembre 2025
- 1er décembre 2025
- 18 janvier 2026
- 16 mars 2026
- 1er juin 2026

Désire s'abonner aux concerts de la saison 25/26  
et joint à son envoi un chèque d'un montant de  
..... euros.



Faisons vivre le commerce et l'animation locale à Nancy !

L'Association des Vitrites de Nancy regroupe les commerçants et artisans de la ville pour :

**Dynamiser le centre-ville avec des événements festifs et attractifs.**

**Promouvoir le commerce local auprès de tous les Nancéiens et visiteurs**

**Créer un lien fort entre les habitants et les commerces de proximité.**

**LE SIÈGE SOCIAL**

📍 24 rue Saint-Dizier - 54000 NANCY  
☎️ 03.83.36.34.34  
✉️ lesvitritesdenancy@gmail.com

**L'OFFICE DU COMMERCE**

📍 Place Maginot - 54000 NANCY  
☎️ 03.83.32.10.55  
✉️ lesvitritesdenancy@gmail.com  
Les mardis : De 15h45 à 18h  
Du mercredi au samedi : De 10h à 12h30 et de 13h45 à 18h (17h les vendredis)

# ESNI

ENSEMBLE STAN NANCY

11 grande rue  
54000 Nancy

Président: Claude-Jean Antoine

Vice-Président: Jean de Spengler

Directeur artistique: Franck Natan

Administration - Relations abonnés: Ran Ji

Trésorerie - Communication: Liza Natan



Nancy,

